

내 마음에 비친 내 모습

유재하

(전주) G Am7 D7 G

Am7 Bm7 Em7 Am7 D7 D7/F# G G#dim

붙들 수 없는 꿈의 조각들은 하나 둘 사라져 가고

Am7 Bm7 Em7 Am7 D7 D7/F# G G#dim

헛바퀴 돌 듯 끝이 없는 방황에 오늘도 매달려 가네

Am7 D7 D7/C Bm7-5 E7 Am7 D7 GM7 G#dim

거짓인줄 알면서도 걸으론 감추며

Am7 D7 D7/C Bm7-5 E7 Am7 D7

한숨 섞인 말 한마디에 나만의 진실 담겨 있는 듯

G Am7 D7 G /F# Em Am7 D7

REF) 이제와 뒤늦게 무엇을 더 보태려 하나 귀 기울여 듣지 않고 달리 보면 그만인 것을

G Am7 D7 G /F# Em D#dim Am D7 G

못 그린 내 빈 곳 무엇으로 채워 지려나 차라리 내 마음에 비친 내 모습 그려 가리

Am7 Bm7 Em7 Am7 D7 D7/F# G G#dim

엇갈림 속의 긴 잠에서 깨면 주위엔 아무도 없고

Am7 B#m7 Em7 Am7 D7 D7/F# G G#dim

물진 않아도 나는 알고 있는 곳, 그 곳에 가려고 하네

Am7 D7 D7/C Bm7-5 E7 Am7 D7 GM7 G#dim

근심 쌓인 순간들을 힘겹게 보내며

Am7 D7 D7/D Bm7-5 E7 Am7 D7

지워 버린 그 기억들을 생각 해내곤 또 잊어 버리고

REF)

(간주)

Bb Cm7 F7 Bb Gm Cm7 F7

이제와 뒤늦게 무엇을 더 보태려 하나 귀 기울여 듣지 않고 달리 보면 그만인 것을

Bb Cm7 F7 Bb /A Gm Gbdim Eb/F F7 Bb Cm7 A7 G

못 그린 내 빈 곳 무엇으로 채워 지려나 차라리 내 마음에 비친 내 모습 그려 가—리